

## 地域変容論研究Ⅱ

### 地域変容論研究Ⅱ

2単位 2年(後期)

高橋 晋一・教授/社会創生学科

【授業目的】 地域文化は、どのような構造を有し、地域社会の中でどのような意味を持ったものとして存在しているのだろうか。また、地域文化は、それを取り巻く(社会的、経済的、政治的などの)諸要因の変化にともない、どのように変容していくのだろうか。本講義では、「祭り」という比較的身近な題材を通して、地域文化の構造と、変容の論理を明らかにすることを目的とする。日本の事例のみならず、世界各地の祭りの事例を取り上げながら、具体的かつわかりやすく講義を進めていきたい。

【授業概要】 「祭り」を通して見る地域文化

【キーワード】 地域文化、文化変容、祭り、社会変動

【先行科目】 [先行科目]

【関連科目】 『文化人類学研究Ⅰ』(0.5), 『民俗学研究Ⅰ』(0.5)

【履修上の注意】 受講者の理解を助けるため、授業の中ではパワーポイントによるプレゼンテーションを中心として動画・画像などの視聴覚教材を多用する。

【到達目標】 地域文化の構造と変容のメカニズムを理解し、その理論を現代の具体的な文化現象に適用して考えることができる。

【授業計画】

1. はじめに (1) 「祭り」とは何か
2. はじめに (2) 祭り研究の視点
3. 祭りの構造と機能 (1) 祭りの構造-システムとしての祭り
4. 祭りの構造と機能 (2) 祭りの機能-なぜ祭りを行うのか
5. 祭りの深層 (1) 祭り与世界観-祭りの奥に隠された「論理」
6. 祭りの深層 (2) 祭りの象徴分析-象徴体系としての祭り
7. 祭り和社会 (1) 村落共同体の祭り和社会組織
8. 祭り和社会 (2) 都市祭礼とネットワーク
9. 祭り和社会 (3) 祭りの伝承システム
10. 祭り和社会 (4) 祭りの地域性-徳島県の事例より
11. 祭りのダイナミズム (1) 祭りとエスニシティ-民族を象徴する祭り
12. 祭りのダイナミズム (2) 祭りと国家-政治的な表象としての祭り
13. 祭りのダイナミズム (3) 祭りと観光、地域振興-経済的資源としての祭り
14. 祭りのダイナミズム (4) 越境するモチーフ-祭りとグローバリゼーション
15. 祭りのダイナミズム (5) 現代社会と祭り
16. まとめ

【成績評価】 本授業の成績評価は、授業への取り組み状況、授業時間中に随時行

う小テスト(各回の授業内容の理解度を確認する簡単なテスト)の点数、期末レポートの点数を総合して行う。

【再試験】 行わない。

【教科書】 教科書は使用しない。授業中に随時プリントを配布する。

【参考書】

- ◇ 講義全体に関わる概論的な参考書を以下に挙げる。個々のトピックに関する参考書については、講義の中で随時紹介する。
- ◇ 芦田徹郎『祭りと宗教の現代社会学』世界思想社、2001年
- ◇ 日本生活学会編『祝祭の100年』ドメス出版、2000年
- ◇ 伊藤幹治『宴と日本文化』中公新書、1984年
- ◇ 森田一郎『祭りの文化人類学』世界思想社、1990年

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219156>

【連絡先】

⇒ 高橋 (088-656-9486, [takahasi@ias.tokushima-u.ac.jp](mailto:takahasi@ias.tokushima-u.ac.jp)) MAIL (オフィスアワー: (後期)木曜日 12時~13時)

【備考】 本年度開講せず(隔年開講)

**Target)** 地域文化は、どのような構造を有し、地域社会の中でどのような意味を持ったものとして存在しているのだろうか。また、地域文化は、それを取り巻く(社会的、経済的、政治的などの)諸要因の変化にともない、どのように変容していくのだろうか。本講義では、「祭り」という比較的身近な題材を通して、地域文化の構造と、変容の論理を明らかにすることを目的とする。日本の事例のみならず、世界各地の祭りの事例を取り上げながら、具体的かつわかりやすく講義を進めていきたい。

**Outline)** 「祭り」を通して見る地域文化

**Keyword)** 地域文化, 文化変容, 祭り, 社会変動

**Fundamental Lecture)** [先行科目]

**Relational Lecture)** “文化人類学研究 I”(0.5), “民俗学研究 I”(0.5)

**Notice)** 受講者の理解を助けるため、授業の中ではパワーポイントによるプレゼンテーションを中心として動画・画像などの視聴覚教材を多用する。

**Goal)** 地域文化の構造と変容のメカニズムを理解し、その理論を現代の具体的な文化現象に適用して考えることができる。

**Schedule)**

1. はじめに (1) 「祭り」とは何か
2. はじめに (2) 祭り研究の視点
3. 祭りの構造と機能 (1) 祭りの構造-システムとしての祭り
4. 祭りの構造と機能 (2) 祭りの機能-なぜ祭りを行うのか
5. 祭りの深層 (1) 祭り与世界観-祭りの奥に隠された「論理」
6. 祭りの深層 (2) 祭りの象徴分析-象徴体系としての祭り
7. 祭り和社会 (1) 村落共同体の祭り和社会組織
8. 祭り和社会 (2) 都市祭礼とネットワーク
9. 祭り和社会 (3) 祭りの伝承システム
10. 祭り和社会 (4) 祭りの地域性-徳島県の事例より
11. 祭りのダイナミズム (1) 祭りとエスニシティ-民族を象徴する祭り
12. 祭りのダイナミズム (2) 祭り与国家-政治的な表象としての祭り
13. 祭りのダイナミズム (3) 祭りと観光, 地域振興-経済的資源としての祭り
14. 祭りのダイナミズム (4) 越境するモチーフ-祭りとグローバリゼーション
15. 祭りのダイナミズム (5) 現代社会と祭り
16. まとめ

**Evaluation Criteria)** 本授業の成績評価は、授業への取り組み状況、授業時間中

に随時行う小テスト(各回の授業内容の理解度を確認する簡単なテスト)の点数、期末レポートの点数を総合して行う。

**Re-evaluation)** 行わない。

**Textbook)** 教科書は使用しない。授業中に随時プリントを配布する。

**Reference)**

- ◇ 講義全体に関わる概論的な参考書を以下に挙げる。個々のトピックに関する参考書については、講義の中で随時紹介する。
- ◇ 芦田徹郎『祭りと宗教の現代社会学』世界思想社、2001年
- ◇ 日本生活学会編『祝祭の100年』ドメス出版、2000年
- ◇ 伊藤幹治『宴と日本文化』中公新書、1984年
- ◇ 森田一郎『祭りの文化人類学』世界思想社、1990年

**Contents)** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219156>

**Contact)**

⇒ Takahashi (+81-88-656-9486, [takahasi@ias.tokushima-u.ac.jp](mailto:takahasi@ias.tokushima-u.ac.jp)) MAIL (Office Hour: (後期)木曜日 12時~13時)

**Note)** 本年度開講せず(隔年開講)