

## 英米文学演習

### 英米文学演習

2単位 (選択) 3年 (後期), 4年 (後期)

樋口友乃・准教授 / 人間文化学科

【授業目的】 20世紀アメリカの作家と作品、およびその時代背景の研究を深めることを主な目的とする。

【授業概要】 20世紀アメリカ作家による作品の分析を中心とする文学研究。

【キーワード】 [キーワード]

【先行科目】 [先行科目]

【関連科目】 [関連科目]

【到達目標】 20世紀アメリカ文学の作家と作品、およびその時代背景の研究を深める。

#### 【授業計画】

1. イントロダクション
2. 作家の生涯と作品
3. 作品の精読と分析 (1)
4. 時代背景の考察 (20世紀初頭)
5. 作品の精読と分析 (2)
6. 時代背景の考察 (第一次世界大戦前後)
7. 作品の精読と分析 (3)
8. 時代背景の考察 (1920年代)
9. 作品の精読と分析 (4)
10. 時代背景の考察 (第二次世界大戦前後)
11. 作品の精読と分析 (5)
12. 時代背景の考察 (1950年代)
13. 論文講読 (1)
14. 論文講読 (2)
15. まとめ, レポート提出
16. 総括授業

【成績評価】 レポート, 授業中の発表, 授業参加の態度, 出席状況などを総合的に判断して評価する。

【再試験】 なし。

【教科書】 授業時に指示する。

【参考書】 [参考資料]

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220130>

#### 【連絡先】

⇒ 樋口 (thiguchi@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL

**Target** 20世紀アメリカの作家と作品、およびその時代背景の研究を深めることを主な目的とする。

**Outline** 20世紀アメリカ作家による作品の分析を中心とする文学研究。

**Keyword** [キーワード]

**Fundamental Lecture** [先行科目]

**Relational Lecture** [関連科目]

**Goal** 20世紀アメリカ文学の作家と作品、およびその時代背景の研究を深める。

**Schedule**

1. イントロダクション
2. 作家の生涯と作品
3. 作品の精読と分析 (1)
4. 時代背景の考察 (20世紀初頭)
5. 作品の精読と分析 (2)
6. 時代背景の考察 (第一次世界大戦前後)
7. 作品の精読と分析 (3)
8. 時代背景の考察 (1920年代)
9. 作品の精読と分析 (4)
10. 時代背景の考察 (第二次世界大戦前後)
11. 作品の精読と分析 (5)
12. 時代背景の考察 (1950年代)
13. 論文講読 (1)
14. 論文講読 (2)
15. まとめ, レポート提出
16. 総括授業

**Evaluation Criteria** レポート, 授業中の発表, 授業参加の態度, 出席状況などを総合的に判断して評価する。

**Re-evaluation** なし。

**Textbook** 授業時に指示する。

**Reference** [参考資料]

**Contents** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220130>

**Contact**

⇒ Higuchi (thiguchi@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL