

生活と社会 (Living and Society) 建築意匠学入門 (Architectural Design)

田口 太郎・准教授
2 単位 後期 集中

(平成 19 年度以前の授業科目:『生活と社会』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目:『芸術』)

【授業の目的】我々は皆、建築に住む。その建物が地域を形成する。しかし、その建築について多くの人にはあまりに何も知らない。建物のデザインが良ければ住み心地も地域も良くなる。社会的存在である「建築」の意匠を考える。授業ではこれまでの建築意匠の流れを学んだ上で、日本の建築について紹介する。

【授業の概要】これまでの建築意匠の流れを学んだ上で、日本の建築について紹介する。

【キーワード】建築, デザイン

【先行科目】[先行科目]

【関連科目】[関連科目]

【到達目標】建築意匠についての基礎的知見を身につける。

【授業の計画】

1. ガイダンス・講義の趣旨と進め方
2. 近代の建築運動と建築デザイン 1
3. 近代の建築運動と建築デザイン 2
4. 戦後日本の建築運動
5. 現代の建築意匠
6. 環境と建築デザイン
7. 技術と建築デザイン
8. 経済と建築デザイン
9. 建築のディテール 1
10. 建築のディテール 2
11. 建築の表現
12. 空間を創る家具のデザイン
13. 日本の伝統的建築意匠
14. 建築意匠と景観
15. まとめ

【教科書】毎回、必要に応じてレジメを配布する。また授業中には各種参考文献を紹介する。

【参考書等】[参考資料]

【成績評価の方法】講義時間内のレポートおよび、最終レポートにて採点。

【再試験の有無】無

【受講者へのメッセージ】[注意]

【授業コンテンツ】<http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=241875>

【連絡先(オフィスアワー・研究室・Eメールアドレス)】

⇒ 田口 (088-656-2235, taguchi@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL

Living and Society

Architectural Design

Taro Taguchi · ASSOCIATE PROFESSOR

2 units 後期 集中

(平成 19 年度以前の授業科目: 『生活と社会』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目: 『芸術』)

Target 我々は皆、建築に住む。その建物が地域を形成する。しかし、その建築について多くの人にはあまりに何も知らない。建物のデザインが良ければ住み心地も地域も良くなる。社会的存在である「建築」の意匠を考える。授業ではこれまでの建築意匠の流れを学んだ上で、日本の建築について紹介する。

Outline これまでの建築意匠の流れを学んだ上で、日本の建築について紹介する。

Keyword 建築, デザイン

Fundamental Lecture [先行科目]

Relational Lecture [関連科目]

Goal 建築意匠についての基礎的知見を身につける。

Schedule

1. ガイダンス・講義の趣旨と進め方
2. 近代の建築運動と建築デザイン 1
3. 近代の建築運動と建築デザイン 2
4. 戦後日本の建築運動
5. 現代の建築意匠
6. 環境と建築デザイン
7. 技術と建築デザイン
8. 経済と建築デザイン
9. 建築のディテール 1
10. 建築のディテール 2
11. 建築の表現
12. 空間を創る家具のデザイン
13. 日本の伝統的建築意匠
14. 建築意匠と景観
15. まとめ

Textbook 毎回、必要に応じてレジメを配布する。また授業中には各種参考文献を紹介する。

Reference [参考資料]

Evaluation Criteria 講義時間内のレポートおよび、最終レポートにて採点。

Re-evaluation 無

Message [注意]

Contents <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=241875>

Contact (Office-Hour, Room, E-mail)

⇒ Taguchi (+81-88-656-2235, taguchi@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL