

## 英語 (English)

### 主題別英語 (Thematic English)

(医 ((保 C)1 年))

宮田 政徳 准教授 / 大学開放実践センター

1 単位 後期 火 5・6

(平成 19 年度以前の授業科目: 『主題別英語』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目: 『英語 (2)』)

**【授業の目的】** 1970 年代最大の米国ポップスグループであるカーペンターズの名曲に触れ、カーペンターズの歌を理解することを目的とする。

**【授業の概要】** 毎時間 1~2 曲づつカーペンターズの歌の歌詞の英語を精読し、その歌についての解説を読み、彼らの曲を鑑賞するとともに歌の練習をする。また随時 DVD やビデオによる彼らの映像も紹介する。

**【キーワード】** カーペンターズ, 英語のポップス

**【先行科目】** [先行科目]

**【関連科目】** [関連科目]

**【到達目標】**

1. カーペンターズの歌の意味が分かり、歌を歌えるようになる。
2. カーペンターズの歌の背景を理解する。

**【授業の計画】**

1. 導入
2. テキスト購読+歌 (I Need To Be in Love)
3. テキスト購読+歌 (We've Only Just Begun & Superstar)
4. テキスト購読+歌 (Rainy Days and Mondays)
5. テキスト購読+歌 (Top Of The World & Sing)
6. テキスト購読+歌 (Only Yesterday)
7. テキスト購読+歌 (Ticket To Ride & Goodbye To Love)
8. テキスト購読+歌 (It's Going To Take Some Time & This Masquerade)
9. テキスト購読+歌 (Sweet, Sweet Smile & I Won't Last a Day Without You)
10. テキスト購読+歌 (Solitaire)
11. テキスト購読+歌 (Please Mr. Postman & Hurting Each Other)
12. テキスト購読+歌 (There's a Kind of Hush )
13. テキスト購読+歌 ( )For All We Know & Touch Me When We're Dancing )
14. テキスト購読+歌 (Close to You & Yesterday Once More)
15. 期末試験
16. 振り返り

**【教科書】** カーペンターズで学ぶ英語; ジェイムズ・ハウス著, (成美堂, 1988 年, 1700 円)

**【参考書等】** [参考資料]

**【成績評価の方法】** 学期末試験 (85%), 授業への取り組み (15%) により総合的に評価する。

**【再試験の有無】** 再試験を行う。

**【受講者のメッセージ】** 出席を重視するので、毎回必ず出席すること。またテキストを忘れたら減点するので注意すること。

**【授業コンテンツ】** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=221168>

**【連絡先(オフィスアワー・研究室・Eメールアドレス)】**

⇒ 宮田 (D304, 088-656-9866, miyata@cue.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 火曜日16時10分~17時30分)

# English

## Thematic English

(医 ((保 C)1 年))

Masanori Miyata · ASSOCIATE PROFESSOR / CENTER FOR UNIVERSITY EXTENSION

1 unit 後期 火 5・6

(平成 19 年度以前の授業科目: 『主題別英語』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目: 『英語 (2)』)

**Target)** 1970 年代最大の米国ポップスグループであるカーペンターズの名曲に触れ、カーペンターズの歌を理解することを目的とする。

**Outline)** 毎時間 1~2 曲ずつカーペンターズの歌の歌詞の英語を精読し、その歌についての解説を読み、彼らの曲を鑑賞するとともに歌の練習をする。また随時 DVD やビデオによる彼らの映像も紹介する。

**Keyword)** *The Carpenters, English Pops*

**Fundamental Lecture)** [先行科目]

**Relational Lecture)** [関連科目]

**Goal)**

1. カーペンターズの歌の意味が分かり、歌を歌えるようになる。
2. カーペンターズの歌の背景を理解する。

**Schedule)**

1. Introduction
2. Text Reading + Song (I Need To Be in Love )
3. Text Reading + Song (We've Only Just Begun & Superstar)
4. Text Reading + Song (Rainy Days and Mondays)
5. Text Reading + Song (Top Of The World & Sing)
6. Text Reading + Song (Only Yesterday)
7. Text Reading + Song (Ticket To Ride & Goodbye To Love)
8. Text Reading + Song (It's Going To Take Some Time & This Masquerade)
9. Text Reading + Song (Sweet, Sweet Smile & I Won't Last a Day Without You)
10. Text Reading + Song (Solitaire)
11. Text Reading + Song (Please Mr. Postman & Hurting Each Other)
12. Text Reading + Song (There's a Kind of Hush )
13. Text Reading + Song (For All We Know & Touch Me When We're Dancing )
14. Text Reading + Song (Close to You & Yesterday Once More )
15. Term Test
16. Reflection

**Textbook)** *The Carpenters 22 Hits*; James House, (Seibido, 1988, ¥1700)

**Reference)** [参考資料]

**Evaluation Criteria)** 学期末試験 (85%), 授業への取り組み (15%) により総合的に評価する。

**Re-evaluation)** 再試験を行う。

**Message)** 出席を重視するので、毎回必ず出席すること。またテキストを忘れたら減点するので注意すること。

**Contents)** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=221168>

**Contact (Office-Hour, Room, E-mail)**

⇒ Miyata (D304, +81-88-656-9866, miyata@cue.tokushima-u.ac.jp) MAIL  
(Office Hour: Tuesday 16:10~ 17:30)