

## 絵画表現研究

2 units 2nd-year(2nd semester)

Mitsuru Hiraki · PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES

**Target** 絵画表現をする上で基礎となる力を養う。

**Outline** 絵画表現をするためには、表現を考える事とそれを表わすための技術が必要となるが、ここでは表現を考えるために毎週イメージデッサンの提出を求める。そして、アクリル絵の具を中心とした表現技法実習を行う。

**Keyword** 絵画

**Notice** アクリル絵具を各自購入してもらう。また、材料費を徴収する場合もある。

**Goal** 絵画表現ができるようになる。

**Schedule**

1. 授業概要の説明
2. 封入樹脂によるボックスアートの制作 1
3. 封入樹脂によるボックスアートの制作 2
4. 封入樹脂によるボックスアートの制作 3
5. 封入樹脂によるボックスアートの制作 4
6. 封入樹脂によるボックスアートの制作 5
7. 凹凸絵画制作 1
8. 凹凸絵画制作 2
9. 凹凸絵画制作 3
10. 凹凸絵画制作 4
11. 凹凸絵画制作 5
12. パネルによる絵画作品制作 1
13. パネルによる絵画作品制作 2
14. パネルによる絵画作品制作 3
15. パネルによる絵画作品制作 4
16. 総評

**Evaluation Criteria** 提出作品とイメージデッサンで評価する。

**Re-evaluation** 行わない

**Textbook** 教科書は、使用しない。

**Contents** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219436>

**Contact**

⇒ Hiraki (103, +81-88-656-7167, [hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp](mailto:hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp)) **MAIL** (Office  
Hour: 月曜日 12時~ 13時)

**Note** 新カリキュラム科目「アート表現基礎」との読み替えである。