

平面表現研究

2単位 3年(前期)

平木美鶴・教授/社会創生学科

【授業目的】平面における絵画表現から空間を使い環境を意識した作品を作る。

【授業概要】現代の美術は、平面に描く事だけではなく外に向う方向性もある。様々な表現の一つとして環境アートを試みる。今回は、4月17日～25日まで開催される徳島LEDアートフェスティバルの作品制作に参加する。

【キーワード】絵画, 美術, 芸術

【関連科目】『平面表現ゼミナール』(0.5), 『工芸表現研究』(0.5)

【履修上の注意】4月17日～25日まで開催される徳島LEDアートフェスティバルの作品制作に参加するため集中講義となる。作品制作や期間中のボランティア活動及び企画や展示作品を鑑賞体験してもらう。

【到達目標】アートを地域活性化活動に組み入れる事ができる。

【授業計画】

1. 環境アートについて
2. 徳島LEDアートフェスティバル入選作品の紹介
3. 徳島LEDアートフェスティバル入選作品制作1
4. 徳島LEDアートフェスティバル入選作品制作2
5. 徳島LEDアートフェスティバル入選作品制作3
6. 徳島LEDアートフェスティバル入選作品制作4
7. 徳島LEDアートフェスティバル入選作品制作5
8. 徳島LEDアートフェスティバル入選作品制作6
9. 徳島LEDアートフェスティバル入選作品制作7
10. 徳島LEDアートフェスティバル入選作品制作8
11. 徳島LEDアートフェスティバル期間中の活動1
12. 徳島LEDアートフェスティバル期間中の活動2
13. 徳島LEDアートフェスティバル期間中の活動3
14. 徳島LEDアートフェスティバル期間中の作品鑑賞1
15. 徳島LEDアートフェスティバル期間中の作品鑑賞2
16. まとめ

【成績評価】徳島LEDアートフェスティバル作品制作や期間中のボランティア及び企画や展示作品を鑑賞体験した結果のレポート提出を課す。評価は普段の活動への関わり方とレポート点で判断する。

【再試験】行わない

【授業コンテンツ】<http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219218>

【連絡先】

⇒ 平木 (103, 088-656-7167, hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 月曜日 12時～13時)

【備考】新カリキュラム「環境アート」との読み替えである