

## メディアアート概論

2単位 2年(前期)

河原崎 貴光・准教授/社会創生学科

**【授業目的】** 作品制作における各自のテーマをつかみ、メディア、テクノロジーへの俯瞰の視点を持ち具体的な作品制作へと結びつけるための基礎を養う。

**【授業概要】** 現代における芸術表現の多様性を把握し、可能性を探る。

**【キーワード】** メディアアート、現代美術

**【履修上の注意】** 一方的な講義ではなくグループディスカッション等を行う予定なので、受け身の姿勢ではなく積極的な参加が必要となる。横断領域表現研究室所属予定の学生が履修すること。

**【到達目標】** メディアアート表現の理解

**【授業計画】**

1. 作家研究
2. 作家研究
3. 作家研究
4. 作家研究
5. 作家研究
6. 作家研究
7. 各自のテーマ設定による研究, 読込
8. 各自のテーマ設定による研究, 読込
9. 各自のテーマ設定による研究, 読込
10. 各自のテーマ設定による研究, 読込
11. 各自のテーマ設定による研究, 読込
12. 各自のテーマ設定による研究, 読込
13. 各自のテーマ設定に基いた作品制作演習
14. 各自のテーマ設定に基いた作品制作演習
15. 各自のテーマ設定に基いた作品制作演習
16. 各自のテーマ設定に基いた作品制作演習

**【成績評価】** (課題の作成) (授業への貢献)

**【再試験】** 実施せず

**【授業コンテンツ】** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219015>

**【連絡先】**

⇒ 河原崎 (tk@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL