

メディアアート概論

2 units 2nd-year(1st semester)

Takamitsu Kawarasaki · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES

Target) 作品制作における各自のテーマをつかみ、メディア、テクノロジーへの俯瞰の視点を持ち具体的な作品制作へと結びつけるための基礎を養う。

Outline) 現代における芸術表現の多様性を把握し、可能性を探る。

Keyword) メディアアート, 現代美術

Notice) 一方的な講義ではなくグループディスカッション等を行う予定なので、受け身の姿勢ではなく積極的な参加が必要となる。横断領域表現研究室所属予定の学生が履修すること。

Goal) メディアアート表現の理解

Schedule)

1. 作家研究
2. 作家研究
3. 作家研究
4. 作家研究
5. 作家研究
6. 作家研究
7. 各自のテーマ設定による研究, 読込
8. 各自のテーマ設定による研究, 読込
9. 各自のテーマ設定による研究, 読込
10. 各自のテーマ設定による研究, 読込
11. 各自のテーマ設定による研究, 読込
12. 各自のテーマ設定による研究, 読込
13. 各自のテーマ設定に基いた作品制作演習
14. 各自のテーマ設定に基いた作品制作演習
15. 各自のテーマ設定に基いた作品制作演習
16. 各自のテーマ設定に基いた作品制作演習

Evaluation Criteria) (課題の作成) (授業への貢献)

Re-evaluation) 実施せず

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219015>

Contact)

⇒ Kawarasaki (tk@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL