地域社会ゼミナール AII(その2)

2 単位 4 年 (後期)

髙橋 晋一. 教授(併任)/社会創生学科

【授業目的】この授業は、文化人類学・民俗学的手法を用いて卒業研究(卒業論文 作成)を進めていこうと考えている学生を対象としている。受講者は卒業研究 の作成を目指して、文化人類学・民俗学の領域の中から自由に各自の研究テー マを設定し、授業中の発表・討議をふまえ、その研究内容の深化をはかる。

【授業概要】文化人類学ゼミナール

【キーワード】文化人類学、民俗学、地域文化、フィールドワーク

【関連科目】『地域社会ゼミナール AI(その 1)』(0.5), 『地域社会ゼミナール AI(そ の 2)』(0.5)、『地域社会ゼミナール AII(その 1)』(0.5)

【履修上の注意】地域情報ゼミナール AI(その2) とあわせて通年で受講すること.

【到達日標】文化人類学・民俗学の研究領域の中から主体的に選んだ研究テーマ について、適切な方法による調査や分析をおこない、卒業論文にまとめるこ とができる。

【授業計画】

- 1.4 年次後期には、卒業論文作成に向け、考察を深めながら調査結果をとり まとめていく 論文全体をどのように構成するか, 分析結果をいかに論理 的に解釈するか、成果をどう説得力のある形で表現するかが問われる。そ れぞれの作業の進展に応じて数回の中間発表をおこない、その内容を教員 および受講生全員で討議する。論文作成に必要な手法や具体的な執筆要領 などについては、適切な時期にその都度指示する.
- 2. 卒業研究には、受講者の主体的な取り組みと粘り強い努力が必要である。ま た、参加者全員が真剣な討論をおこなうことで、切磋琢磨しながら内容を 高めていくことが期待されている。

【成績評価】授業への取り組み状況と討議への参加意欲、報告内容の完成度をも とに評価する.

【再試験】行わない.

【教科書】教科書は使用しない、授業中に適宜プリントを配布する。

【参考書】

- ◇伊丹敬之『創造的論文の書き方』有斐閣, 2001 年
- ◇ 伊藤亜人『文化人類学で読む日本の民俗社会』有斐閣, 2007 年
- ◇ 佐藤郁哉『フィールドワーク増訂版』新曜社, 2007 年

【授業コンテンツ】http://cms.db.tokushima-u.ac.ip/cgi-bin/toURL?EID=218784

【連絡先】

⇒ 髙橋 (088-656-9486, takahasi@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスア ワー: 月曜 12:00-13:00)