

Foundations Course

2 units (compulsory) 1st-year(1st semester)

KENJI Ishii · PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES

Target) 現代は視覚表現時代であると言われている、言語を主とした情報伝達から、画像や図表を含めた「ビジュアル・コミュニケーション」が新しい情報伝達法としてクローズアップされてきている。それは「読むこと、考えること」から「見ること、感じること」の人間の視覚に直接訴える情報伝達といえる。ここでは画面構成の基礎について学ぶ。また色彩についての体験学習を行う。(基本的なところでは、同授業は課題解決・探求型学習の性格を有している。)

Outline) 構成の基礎について考察する。

Keyword) 画面構成

Fundamental Lecture) “キャリアプラン入門Ⅰ”(1.0)

Relational Lecture) “科学と人間”(0.5)

Notice) 「基礎ゼミ(講読)総論」参照 講義は総合科学部マルチメディア B 棟 1 階講義・実習室にて行う。」

Goal)

1. 「基礎ゼミ(講読)総論」参照
2. 本講義ではコミュニケーション能力を養成することを目的としています。

Schedule)

1. テキストを題材として、以下の論題について議論する。
2. 受講生による発表を中心授業を進める。
3. 1点による構成について
4. 3点による構成について
5. 1本の線による構成について
6. 3本の線による構成について
7. 2面分割について
8. 3面分割について
9. 寒色と暖色による構成
10. 記号について
11. 木炭デッサン(幾何形体を描く)
12. 鉛筆デッサン(幾何形体を描く)
13. デッサンはどう描かれたか
14. デッサンと科学的要素
15. レポート提出
16. 総括授業

Evaluation Criteria) 課題と期末レポート及び、授業への取組み状況などをもとに総合的に評価する。

Re-evaluation) 行わない

Textbook) 講義の中で紹介する

Reference) 講義の中で紹介する

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218504>

Contact)

⇒ Ishii (203, +81-88-656-7165, ishii@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: 木曜日 昼休み)

Note)

- ◇ 平成 23 年度は金曜日 前期の 3・4 講時開講
- ◇ 講義はマルチメディア B 棟 1 階 講義・実習室で行う。