

コーチング論実習Ⅱ

1 単位 (選択) 2 年 (後期)
中村 久子・教授 / 人間文化学科

【授業目的】 リズムやイメージの世界で踊る楽しさを理解し、イメージやテーマを全身で自由に表現する「創作ダンス」、伝統的な踊りを身につけて踊る「フォークダンス」、健康づくりのための現代的な音楽にのって踊る「エアロビクスダンス」を学習することによって、自らの能力に応じた課題を選び、グループで協力して課題を解決できるようにする。

【授業概要】 ダンスのもつ文化性を理解し、自らの身体を使って創作表現したり、健康作りのためのダンスの指導法を身につける。

【キーワード】 ダンス, 健康, リズム, 身体表現

【到達目標】 身体を使って自己表現することが出来る

【授業計画】

1. ガイダンス
2. 創作ダンス:即興による動きの創出
3. 創作ダンス:構成と空間の使い方:空間構成
4. 創作ダンス:構成と空間の使い方:時間構成
5. 創作ダンス:イメージ課題による表現
6. 創作ダンス:運動課題による表現
7. フォークダンス:日本の民踊
8. フォークダンス:西欧の民踊
9. 阿波踊り
10. エアロビックダンス:有酸素運動とダンス
11. エアロビックダンス:構成と指導法
12. 社交ダンス:基本の動き
13. 社交ダンス:競技
14. ロック, ヒップ・ホップ
15. まとめ

【成績評価】 毎時間の活動において発表される課題 (50%), 出席時の課題解決に対する取り組み (50%)

【参考書】 随時, 参考資料を配付する。

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218593>

【連絡先】

⇒ 中村 (3120, 088-656-7209, nakamura@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL

【備考】 本年度開講せず