

ヨーロッパ文学演習

2 units (selection) 3rd-year(1st semester), 4th-year(1st semester)

Eisaku Ishikawa · PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

Target) ドイツの作曲家で、同時に作家であるリヒャルト・ワーグナー(1813-83)は後世の諸芸術に多大な影響を及ぼした。本授業科目はこのワーグナーの楽劇『ニーベルングの指環』四部作のうち、最初の作品『ラインの黄金』をドイツ語の原典で講読するとに、ビデオを使ってオペラをも鑑賞すること、教養を高め、豊かな人間性を培うことを目的とする。

Outline) ドイツ・オペラの講読と鑑賞

Keyword) ドイツ文学, ワーグナー, 楽劇, ニーベルンゲン伝説, 北欧神話

Notice) ドイツ語のテキストを講読しながら授業を進めるので、共通教育のドイツ語入門・初級を履修していることを原則とする。

Goal) ドイツ語辞典を用いてワーグナーの台本を読むことができ、オペラそのものを楽しむことができることを到達目標とする。

Schedule)

1. ワーグナーの生涯と作品 (1)
2. ワーグナーの生涯と作品 (2)
3. 『ラインの黄金』 第一場 (1)
4. 『ラインの黄金』 第一場 (2)
5. 『ラインの黄金』 第一場 (3)
6. 『ラインの黄金』 第二場 (1)
7. 『ラインの黄金』 第二場 (2)
8. 『ラインの黄金』 第二場 (3)
9. 『ラインの黄金』 第三場 (1)
10. 『ラインの黄金』 第三場 (2)
11. 『ラインの黄金』 第三場 (3)
12. 『ラインの黄金』 第四場 (1)
13. 『ラインの黄金』 第四場 (2)
14. 『ラインの黄金』 第四場 (3)
15. 『ラインの黄金』 第一場及び第二場通して鑑賞
16. 『ラインの黄金』 第三場及び第四場通して鑑賞

Evaluation Criteria) 授業への取り組み (50%) とレポート (50%) による。

Re-evaluation) 行わない

Textbook) 対訳プリント (石川訳) を配付する。

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220137>

Contact)

⇒ Ishikawa (+81-88-656-7142, ishikawa@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: 毎週 金曜日 15時~ 16時)