

東アジア文化演習

2 units (selection) 3rd-year(1st semester), 4th-year(1st semester)

Tomoyuki Tanaka · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

Target) 明代白話小説の講読

Outline) 中国近世の白話(口語体)小説を講読する。明代の白話長編小説の傑作である、いわゆる「四大奇書」(『三国志演義』『水滸伝』『西遊記』『金瓶梅』)などを題材にして、読みやすい場面を選び講読する。後期は『西遊記』や白話短編小説を読む予定(作品は受講者に応じて変更する場合あり)。古典作品ではあるが、口語文であるため、漢文訓読の知識のみで読むことはむずかしい。中国語未修者は受講に際し相談すること。

Keyword) 小説, 明代, 文学, 白話

Notice) 中国語既修者が望ましい。演習においては、原文は中国語で音読してもらおう。ただし未修者の履修を妨げるものではない。

Goal) 古典口語文の読解力を身に付け、また白話小説に関する基礎的知識を得る。

Schedule)

1. ガイダンス
2. 白話文読解の基礎 1
3. 白話文読解の基礎 2
4. 『三国志演義』 導入
5. 『三国志演義』 講読 1
6. 『三国志演義』 講読 2
7. 『三国志演義』 講読 3
8. 『三国志演義』 講読 4
9. 『三国志演義』 講読 5
10. 『水滸伝』 導入
11. 『水滸伝』 講読 1
12. 『水滸伝』 講読 2
13. 『水滸伝』 講読 3
14. 『水滸伝』 講読 4
15. 『水滸伝』 講読 5
16. 総括授業

Evaluation Criteria) 平常点とレポートにより総合的に評価する

Re-evaluation) 行わない。

Reference)

- ◇ 太田辰夫 『新訂 中国歴代口語文』 朋友書店
- ◇ 金文京 『中国小説選』 角川書店

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220115>

Contact)

⇒ Tanaka (総合科学部 1号館 2320号, +81-88-656-7115, tomoyuki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: いちおう水曜の13~14時とするが、随時質問に応じる。)