

英米文化研究 III (その1)

2 units 3rd-year(1st semester)

Tomono Higuchi · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

Target 作品の精読と、作者と作品の歴史的、社会的、文化的背景の考察を通して、現代アメリカ文学への理解を深めることを目的とする。

Outline 20世紀アメリカ作家の短篇作品を精読しながら、作者と作品の歴史的、社会的、文化的背景を学ぶ。

Keyword *literature, America, 現代*

Notice 演習形式で行うので必ず予習をしてこよう。

Goal

1. 作品の精読とその歴史的、社会的、文化的背景の考察を通して、現代アメリカ文学への理解を深める。
2. 文学作品を原書で読む力を身に付ける。

Schedule

1. イントロダクション
2. Miriam (1)
3. Miriam (2)
4. Miriam (3)
5. Miriam (4)
6. Revenge of the Lawn
7. 1692 Cotton Mather Newsreel
8. Coffee
9. Cathedral (1)
10. Cathedral (2)
11. Cathedral (3)
12. The Thanksgiving Visitor (1)
13. The Thanksgiving Visitor (2)
14. The Thanksgiving Visitor (3)
15. まとめ
16. 総括授業

Evaluation Criteria 期末試験、レポート、授業中の発表、授業参加の態度、出席などを総合的に判断して評価する。

Re-evaluation 行わない

Textbook Truman Capote, *The Complete Stories*. (Penguin) 他、授業時に配布予定。

Contents <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218395>

Contact

⇒ Higuchi (thiguchi@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL