

欧米言語ゼミナール (その3)

2 units 3rd-year(1st semester), 4th-year(1st semester)

Eisaku Ishikawa · PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

Target) ヨーロッパには数多くの古伝説があり、そこから数多くの文学作品が生まれている。本ゼミではヨーロッパ、特にドイツと北欧の諸伝説を研究対象とする。ヨーロッパ文学の神髄に触れる機会となれば幸いである。

Outline) ヨーロッパの古伝説と文学作品

Keyword) 伝説, ニーベルンゲン伝説, ニーベルンゲンの歌, グリム童話, ワーグナー

Fundamental Lecture) “ドイツの文学”(1.0), “ドイツ言語文化研究 I (その 1)”(1.0), “ドイツ言語文化研究 I (その 2)”(1.0), “ドイツ言語文化研究 I(その 3)”(1.0), “ドイツ言語文化研究 I(その 4)”(1.0)

Notice) 少なくとも共通教育のドイツ語(1)を履修済みであることを原則とする。

Goal) 研究テーマに沿ったヨーロッパ古伝説の作品と資料を読んでいくことによって、卒業論文の基礎を築き上げることを到達目標とする。

Schedule) 研究対象となる諸伝説は、1) ニーベルンゲン伝説, 2) アーサー王伝説, 3) トリスタン伝説, 4) 北欧神話とワーグナーのオペラ作品, 5) ドイツ神話・童話とグリム兄弟, 6) ファウスト伝説, 7) その他, である。受講生の興味に合わせて、その資料を集め、一つ一つ着実に読んでいく。その資料を読んでいくことによって、卒業論文の土台を築き上げる。

Evaluation Criteria) 授業への取り組みやゼミでの報告などにより評価する。

Re-evaluation) 行わない。

Textbook) 授業を進めていく中でその都度指示する。

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218440>

Contact)

⇒ Ishikawa (+81-88-656-7142, ishikawa@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: 金曜日 15時~ 16時)

Note) この授業科目は 8 単位まで履修することができます。