

欧米言語ゼミナール (その2)

2 units 3rd-year(2nd semester), 4th-year(2nd semester)

Eisaku Ishikawa · PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

Target) ヨーロッパには数多くの古伝説があり，そこから数多くの文学作品が生まれている。本ゼミではヨーロッパ，特にドイツと北欧の諸伝説を研究対象とする。ヨーロッパ文学の神髄に触れる機会となれば幸いである。

Outline) ヨーロッパの古伝説と文学作品

Keyword) 伝説，ニーベルンゲン伝説，ニーベルンゲンの歌，グリム童話，ワーグナー

Fundamental Lecture) “ドイツの文学”(1.0)，“ドイツ言語文化研究 I (その1)”(1.0)，“ドイツ言語文化研究 I (その2)”(1.0)，“ドイツ言語文化研究 I(その3)”(1.0)，“ドイツ言語文化研究 I(その4)”(1.0)

Notice) 少なくとも共通教育のドイツ語(1)を履修済みであることを原則とする。

Goal) ヨーロッパの古伝説に関心を持ち，それらを実際に読んでいくことによって，さらに知識を広めるとともに一つのテーマを探し出すことを到達目標とする。

Schedule) 研究対象となる諸伝説は，1) ニーベルンゲン伝説，2) アーサー王伝説，3) トリスタン伝説，4) 北欧神話とワーグナーのオペラ作品，5) ドイツ神話・童話とグリム兄弟，6) ファウスト伝説，7) その他，である。受講生の興味に合わせて，その資料を集め，一つ一つ着実に読んでいく。その資料を読むことによってさらに知識を広めるとともに，一つのテーマを見つけ出す。

Evaluation Criteria) 授業への取り組みやゼミでの報告などにより評価する。

Re-evaluation) 行わない。

Textbook) 授業を進めていく中でその都度指示する。

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218426>

Contact)

⇒ Ishikawa (+81-88-656-7142, ishikawa@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: 金曜日 15時~16時)

Note) この授業科目は8単位まで履修することができます。