

History and Culture

Chinese Literature; magic, sorcery and curse

Takuya Arima · PROFESSOR / INSTITUTE OF SOCIO-ARTS AND SCIENCES

2 units 後期 木 3・4

(平成 19 年度以前の授業科目: 『歴史と文化』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目: 『外国文学』)

Target) 本授業は中国の様々な資料 (文学・思想・歴史・画像) などを通して、古代中国の人々の文化や意識を、テーマ別に論じるものである。そして、文化を通して、人間理解へと至ることを目的とする。

Outline) 一般の人間が持ち得ない特殊な能力。そういった能力を持つ者たちを、人々は時に憧憬し、時に恐怖する。本講義では、能力の内容や目的、或はその使い手から、幻術・妖術・呪術をセレクトし、古代人の欲求や恐怖を考察していく。

Keyword) 幻術, 妖術, 呪術

Goal) 幻術・妖術・呪術の理解を通して、古代中国を理解するとともに、古今を通じて変わることのない人間の基本的性情を理解する。

Schedule)

1. ガイダンス: 「宮陵人」「東明観道士」
2. 幻術 1: 『板橋三娘子』(1)
3. 幻術 2: 『板橋三娘子』(2)
4. 幻術 3: 『板橋三娘子』(3)
5. 呪術: 「蘇丕女」
6. 妖術: 「頓丘人」「田騷」「虜集」
7. 仙人になれない者 1: 『杜子春伝』(1)
8. 仙人になれない者 2: 『杜子春伝』(2)
9. 仙人になれない者 3: 『杜子春伝』(3)
10. 仙人になれない者 4: 『杜子春伝』(4)
11. 妖狐: 「歴陽媪」「李恒」「宋子賢」「葉道士」ほか
12. 仙人の教導 1: 『枕中記』(1)
13. 仙人の教導 2: 『枕中記』(2)
14. まとめ
15. 試験
16. 総括

Textbook) 毎回プリント (漢文) を配布する。参考書は随時提示する。

Evaluation Criteria) 期末にテストを行う (漢文の読みや知識を問うような問題は出さない)。

Re-evaluation) 無

Message) 授業中の私語厳禁。

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=221061>

Contact (Office-Hour, Room, E-mail)

⇒ Arima (+81-88-656-7119, arima@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: 随時)