

History and Culture

Medieval Japanese Literature 1

Tamiki Haramizu · PROFESSOR / INSTITUTE OF SOCIO-ARTS AND SCIENCES

2 units 前期 水 3・4

(平成 19 年度以前の授業科目:『歴史と文化』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目:『日本文学』)

Target) 日本人である以上、日本文化・文学についての知識をもつことは当然である。外国に留学した学生が、留学先で日本文化について質問され、何も答えられず恥をかけたというのはよく聞く話である。人間まず足下を固めることから始めることが肝要。本授業は日本中世文学作品の中から、本格的な軍記物語のさきがけになったとされる保元物語を取り上げ、講読の形で進めながら、その特質や魅力について説明する。

Outline) a lecture about the prose of japaneze medieval ages

Keyword) 日本中世文学, 軍記物語, 平安最末期の社会情勢

Goal) 軍記物語・保元物語についての基本的理解が得られる。

Schedule)

1. 軍記物語についての解説
2. 保元物語についての解説
3. 後白河帝の即位
4. 鳥羽院の死
5. 謀反の企て
6. 合戦の勃発
7. 合戦の経緯
8. 合戦終結
9. 合戦後の動静
10. 為義の処刑およびそれにまつわる悲劇
11. 崇徳院流罪
12. 為朝流罪
13. 崇徳院の死
14. 為朝の死
15. テスト
16. 総括

Textbook) 教科書 早川厚一他『京都大学附属図書館蔵保元物語』 和泉書院

Evaluation Criteria) 学期末試験 (50%) ・毎回の質疑の内容・受講姿勢 (50%) を総合して判断・評価する。

Re-evaluation) 無

Message) 文学という存在を少しは真面目に考える学生、日本の歴史・古典文学に関心のある学生に受講してもらいたい。単位取得だけが目的の学生には退屈で辛いだけ。毎回、講義内容についての質疑を課す。教科書を購入しない学生の受講は認めない。

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220717>

Contact (Office-Hour, Room, E-mail)

⇒ Haramizu (1 号中棟 1 階, +81-88-656-7113, haramizu@ias.tokushima-u.ac.jp)
p) MAIL