

地域科学特別演習Ⅰ

8単位 (必修) 1年(通年), 2年(通年)
平木 美鶴・教授/地域科学専攻(博士前期課程) 地域創生

【授業目的】 自己の制作した絵画について論理的考察ができる。

【授業概要】 受講生の課題に沿い、絵画における論理的思考を作り出すために文献研究、地域調査などを報告発表する。

【キーワード】 絵画, 地域活性化

【到達目標】 絵画における論理的思考ができる。

【授業計画】

1. 授業について
2. 論文題目について
3. 調査研究または文献研究について
4. 文献研究発表1
5. 文献研究発表2
6. 文献研究発表3
7. 文献研究発表4
8. 文献研究発表5
9. 課題の見直し
10. 調査研究または文献研究発表1
11. 調査研究または文献研究発表2
12. 制作作品の研究発表1
13. 制作作品の研究発表2
14. 制作作品の研究発表3
15. 制作作品の研究発表4
16. まとめ

【成績評価】 毎回の研究発表を評価する。

【再試験】 再評価なし

【教科書】 抽象絵画の誕生 著者 土肥美夫

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218092>

【連絡先】

⇒ 平木 (103, 088-656-7167, hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL